18 декабря 2024 года

Концептуальный документ

Международный творческий конкурс для представителей меньшинств 2025 года

Сопричастность, место и утрата

Творческий конкурс 2025 года предлагает творческую интерпретацию отношений меньшинств к чувству сопричастности, родному месту и ощущению утраты. Тема 2025 года представляет собой исследование прав меньшинств и их опыта в связи с вопросами общности, экологической справедливости и изменения климата, а также более широкими вопросами привязанности меньшинств к родному месту и образу жизни, а также боли утраты сообщества, языка и культурных традиций.

Изменение климата и экологический ущерб разрушают землю, ресурсы и экосистемы, на которые полагаются сообщества меньшинств. Они также усугубляют существующее неравенство и зачастую затрагивают меньшинства в непропорционально большей степени. В последние десятилетия движения меньшинств привлекают внимание к размещению заводов, загрязняющих окружающую среду, полигонов токсичных отходов и других видов деградации в местах проживания меньшинств, а также к непропорционально сильному влиянию этой деятельности на условия жизни меньшинств - такая практика получила название «экологический расизм». Эти вредные факторы также имеют гендерный характер, оказывая непропорционально сильное негативное воздействие на женщин и девочек.

В глобальной обстановке, характеризующейся усилением ненависти и стигматизации, меньшинства также сталкиваются с болью утраты в связи необходимостью покидать родное место, а также из-за факторов, ведущих к их отчуждению от дома и культурных традиций.

Творческие личности из числа меньшинств играют ключевую роль в осмыслении экологического расизма и борьбе с вредом, связанным с изменением климата, а также в воплощении их в формы, способные привлечь внимание общественности. Творческие личности из числа меньшинств демонстрируют разрушение среды обитания и превращают выражение скорби об утрате в объекты искусства, обладающие красотой и силой. Творческие личности из числа меньшинств также также предлагают свои видения обновления, бережного отношения, способности к восстановлению и стойкости.

Творческий конкурс 2025 года приглашает творческих личностей из числа меньшинств представить свои работы, затрагивающие темы, связанные с деградацией окружающей среды, утратой культурных традиций и борьбой за справедливое, равноправное будущее, основанное на правах человека. Конкурс подчеркивает значимость и актуальность подходов самих меньшинств к пониманию взаимосвязи между правами меньшинств и правами человека, с одной стороны, и экологической справедливостью и действиями по борьбе с изменением климата и предотвращению его последствий, с другой стороны. Его цель - привлечь внимание к предлагаемым меньшинствами решениям, направленным на преодоление негативных последствий изменения климата и вреда окружающей среде, а также продемонстрировать опыт меньшинств, связанный с утратой родного места и культурных традиций.

Международный творческий конкурс для предствителей меньшинств в 2025 году

18 декабря 2024 года, в 32-ю годовщину принятия Декларации ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, Управление ООН по правам человека (УВКПЧ), неправительственные организации Minority Rights Group International (https://minorityrights.org/) и Freemuse (https://freemuse.org), а также город Женева объявляют о начале **Международного творческого конкурса для представителей меньшинств 2025 года**, посвященного теме **«Сопричастность, место и утрата».**

Творческим личностям, относящим себя к национальным, этническим, религиозным или языковым меньшинствам, предлагается представить в электронном виде (в высококачественном разрешении) не более пяти произведений искусства, связанных с темой 2025 года. Судейская коллегия выберет три творческие личности, группы творческих личностей или художественные проекты, которые получат неиерархические награды, и одну творческую личность, которая получит молодежную награду « Творческая личность из числа меньшинств». Последний срок подачи заявок - **1 марта 2025 года**. Лауреаты премии будут объявлены в ноябре 2025 года.

Международный творческий конкурс для представителей меньшинств является частью **Инициативы «Творческие личности из числа меньшинств за права человека"** (2024-2028), комплексной программы поддержки творческих личностей из числа меньшинств как правозащитников. Инициатива «Творческие личности из числа меньшинств за права человека» направлена на дальнейшую защиту творческих личностей из числа меньшинств как правозащитников; расширение информационно-просветительской деятельности для привлечения внимания различных целевых аудиторий и уязвимых групп; развитие сети городов, в том числе Женевы, как центров искусства и культуры меньшинств, через глобальную сеть городов, поддерживающих права меньшинств; и укрепление взаимосвязи между творческими личностями из числа меньшинств и системой защиты прав человека Организации Объединенных Наций.

Справочная информация: Права меньшинств, причастность, место и утрата

Международная система защиты прав человека рассматривает темы причастности, места и утраты с разных сторон.

Декларация прав меньшинств

Первый независимый эксперт по вопросам меньшинств сформулировал четыре основные проблемные темы, связанные с меньшинствами во всем мире, основываясь на Декларации о правах меньшинств и других соответствующих международных стандартах, касающихся прав меньшинств:

(a) защита существования меньшинства, в том числе путем защиты его физической неприкосновенности и предотвращения геноцида;
(b) защита и поощрение культурной и социальной самобытности, включая право человека выбирать, к какой этнической, языковой или религиозной группе он хочет себя отнести, а также право этих групп утверждать и защищать свою коллективную идентичность и отвергать принудительную ассимиляцию;
(c) обеспечение эффективной недискриминации и равенства, включая прекращение структурной или системной дискриминации; и
(d) обеспечение эффективного участия представителей меньшинств в общественной жизни, особенно в том, что касается решений, которые непосредственно их затрагивают.[1]

Права человека и окружающая среда

Система защиты прав человека Организации Объединенных Наций признает право на чистую, здоровую и устойчивую окружающую среду. Она учредила должность независимого Специального докладчика по этому праву, который представляет доклады Совету по правам человека для изучения правозащитных обязательств в этой области; продвижения передового опыта; выявления проблем и препятствий; а также для проведения визитов в страны и реагирования на нарушения прав человека.[2]

[1] E/CN.4/2006/74, пункт 22.
[2] https://www.ohchr.org/en/special-procedures/sr-environment.

В последней резолюции Совета по правам человека о правах человека и окружающей среде признается, что "деградация и утрата биоразнообразия часто являются результатом и усиливают существующие модели дискриминации, и что вред окружающей среде может иметь катастрофические и порой географически разбросанные последствия для качества жизни коренных народов, местных общин, крестьян и других людей, которые напрямую зависят от продуктов лесов, рек, озер, водно-болотных угодий и океанов в качестве пищи, топлива и лекарств, что приводит к дальнейшему неравенству и маргинализации".[3]

Права человека и изменение климата

В своей текущей работе УВКПЧ стремится, в соответствии с **Повесткой дня на период до 2030 года** и **Парижским соглашением по изменению климата**, продвигать правозащитный подход к действиям в области климата. Для этого необходимо, чтобы государства принимали амбициозные меры по адаптации и смягчению последствий изменения климата, которые были бы инклюзивными и уважительными по отношению к сообществам, пострадавшим от изменения климата, включая меньшинства. Мы стремимся достичь этого путем: сотрудничества с партнерами по интеграции прав человека в экологическое законодательство и политику; поддержки включения гражданского общества в процессы принятия экологических решений, доступа к информации и эффективным средствам правовой защиты для жертв; оказания помощи правозащитным механизмам в решении экологических проблем, включая изменение климата; защиты интересов экологических правозащитников, включая правозащитников из числа меньшинств, и поддержки усилий системы ООН по их защите; проведения исследований и адвокации для устранения ущерба правам человека, вызванного деградацией окружающей среды, особенно для групп населения в уязвимом положении. Дополнительную информацию о подходах к изменению климата, основанных на правах человека, а также о работе УВКПЧ в этой области можно найти по **ссылке**.

Экологический расизм/Экологическая справедливость

Отдельный договор в системе ООН посвящен экологической справедливости: Конвенция о доступе к информации, участии общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды ("Орхусская конвенция"), обеспечивает правозащитникам основу для оспаривания экологического вреда в трех названных областях.[4] Система ООН по правам человека также уделяет внимание неравномерному воздействию глобального климатического кризиса на меньшинства и других лиц, подвергающихся расовой дискриминации, опираясь **на усилия гражданского общества в этой области**. В 2022 году Специальный докладчик ООН по современным формам расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости представил **доклад** по этим вопросам Генеральной Ассамблее, заявив: "Климатическая справедливость требует исторической ответственности от государств и организаций, ответственных за изменение климата, и призывает к радикальной трансформации современных систем, определяющих отношения между людьми и остальной частью планеты. Статус-кво заключается в том, что глобальные и национальные системы распределяют тяготы, связанные с глобальным экологическим кризисом, на расово-дискриминационной основе".[5] Специальный докладчик призвал государства-участники и заинтересованные стороны в системе экологического и климатического управления ООН прекратить расово-дискриминационные нарушения прав человека, связанные с климатом и окружающей средой, и систематически привлекать транснациональные корпорации к ответственности за экологический расизм и климатическую несправедливость. Приоритетным направлением также должно стать возмещение прошлого и современного вреда окружающей среде и климату, коренящегося в исторической несправедливости. Специальный докладчик также рекомендовал обеспечить значимое участие маргинализированных в расовом, этническом и национальном отношении лиц и народов в глобальном и национальном управлении климатом, включая женщин, представителей гендерных групп, инвалидов, беженцев, мигрантов и лиц без гражданства. Работа Специального докладчика дополняется работой органов ООН, занимающихся конкретными группами. Например, в марте 2021 года Рабочая группа экспертов по проблеме лиц африканского происхождения представила, в рамках своей двадцать восьмой сессии, выводы и рекомендации по теме "Экологическая справедливость, климатический

[3] A/HRC/RES/46/7.
[4] https://treaties.un.org/Pages/ViewDetails.aspx?src=IND&mtdsg_no=XXVII-13&chapter=27
[5] https://www.ohchr.org/en/press-releases/2022/11/global-climate-crisis-racial-justice-crisis-un-expert.

кризис и лица африканского происхождения". В **докладе** Рабочая группа дает рекомендации по эффективному решению проблем экологической несправедливости, расового неравенства, неравной защиты и уникального воздействия климатического кризиса и экологического расизма на лиц африканского происхождения.

Меньшинства, права человека и «место»

Землепользование и нарушение земельных отношений напрямую влияют на осуществление ряда прав человека. Для многих людей земля является источником средств к существованию и занимает центральное место в экономических правах. Земля также часто связана с самобытностью людей, а значит, и с социальными и культурными правами. Аспекты прав человека на землю затрагивают целый ряд вопросов, включая сокращение бедности и развитие; миростроительство; гуманитарную помощь; предотвращение бедствий и восстановление; городское и сельское планирование.

Отсутствие продовольственной безопасности, изменение климата и стремительная урбанизация также привлекли внимание к тому, как используется, контролируется и управляется земля государствами и частными субъектами. Проекты городского развития привели к социально-экономической поляризации в городах из-за роста стоимости земли и жилья, истощения запасов жилья для малоимущих и геттоизации стигматизированных меньшинств. Принудительное выселение миллионов людей во всем мире приводит к тому, что они становятся бездомными, безземельными или живут в крайней нищете и нужде. Выселение из жилья и земли очень часто непропорционально затрагивает маргинализированные или стигматизированные меньшинства. Вопросы, связанные с женщинами, жильем и землей, также широко изучались.

Партнерство

Управление Верховного комиссара ООН по правам человека (UN Human Rights, www.ohchr.org) является ведущей структурой ООН по правам человека. Мы представляем приверженность всего мира делу поощрения и защиты всего спектра прав и свобод человека, изложенных во Всеобщей декларации прав человека.

Freemuse (www.freemuse.org) - независимая международная неправительственная организация, выступающая за свободу художественного самовыражения и культурное разнообразие. Freemuse имеет специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН (UN-ECOSOC) и консультативный статус при ЮНЕСКО. Freemuse действует в рамках международной правозащитной и правовой системы, которая поддерживает принципы подотчетности, участия, равенства, недискриминации и культурного разнообразия.

Minority Rights Group (https://minorityrights.org/) совместно с 150 партнерами в более чем 50 странах мира проводит кампании, направленные на то, чтобы обездоленные меньшинства и коренные народы, зачастую беднейшие из бедных, могли быть услышаны. Через свои программы, публикации, адвокацию, судебные дела, консультации, обучение и образование, а также через из действия в СМИ они поддерживают меньшинства и коренные народы, которые стремятся защитить свои права - на земли, на которых они живут, на языки, на которые они говорят, на верования, которые они исповедуют, на культуру, которой они обладают, на равные возможности в области образования и занятости, а также на полноценное участие в общественной жизни.

В 2024 году, после нескольких лет финансовой и технической поддержки, город Женева присоединился к инициативе в качестве партнера. В течение 2024 года постоянные партнеры также работали в тесном сотрудничестве и при поддержке других партнеров, в том числе Центра искусств Международной школы Женевы (Ecolint), "Лотереи Романдии", Департамента народного образования, обучения и молодежи Республики и кантона Женева, а также других доноров, пожелавших не указывать своего имени.

История международного творческого конкурса для представителей меньшинств

Международный творческий конкурс для представителей меньшинств стартовал в 2022 году после серии вебинаров в поддержку творческих личностей из числа меньшинств, организованных во время пандемии COVID-19. В прошлом творческий конкурс для представителей меньшинств охватывал три темы: "Отсутствие гражданства" (2022), проведенный совместно с УВКБ ООН; "Перекрестная дискриминация" (2023); и **"Память в настоящем**" (2024) (каталог готовится к выпуску).

Цели международного творческого конкурса для представителей меньшинств в 2025 году

Международный творческий конкурс для представителей меньшинств 2025 года является основой глобальной инициативы **"Творческие личности из числа меньшинств за права человека"** (2024-2028 гг.), направленной на создание коллектива и платформы для непрерывного обучения, объединяющей нынешнее и будущее поколения творческих личностей из числа меньшинств, которые дают голос безгласным и способствуют позитивным изменениям. Инициатива включает в себя комплексную программу поддержки творческих личностей из числа меньшинств как правозащитников, включающую четыре основных направления: усиление защиты творческих личночтей из числа меньшинств как правозащитников; расширение информационной деятельности для охвата разнообразной аудитории и уязвимых групп; развитие сети городов, включая Женеву, как центров искусства и культуры меньшинств, через глобальную сеть городов, выступающих за права меньшинств; углубление взаимосвязи между творческими личностями из числа меньшинств и системой защиты прав человека Организации Объединенных Наций. Эта программа представляет собой расширяющееся партнерство между Управлением Верховного комиссара ООН по правам человека и целым рядом учреждений, партнеров, сообществ и групп населения.

Право на участие в конкурсе и подача заявки на получение премии для творческих личностей из числа меньшинств

Творческие личности, которые относят себя к национальным, этническим, религиозным или языковым меньшинствам, приглашаются к участию в международном творческом конкурсе для представителей меньшинств 2025 года. К участию принимаются любые произведения искусства, посвященные темам, связанным с правами меньшинств, чувству сопричастности, экологической справедливостью и изменением климата, включая, но не ограничиваясь, фотографией, живописью, видео, инсталляцией, рисунком, скульптурой, цифровым искусством, танцем, музыкой и т.д. По практическим соображениям, однако, требуется, чтобы презентация произведения(й) была представлена в цифровом формате. Заявка на участие в конкурсе не оплачивается.

Управление Верховного комиссара ООН по правам человека не требует передачи прав на произведения искусства. Однако необходимо будет предоставить (1) четко выраженное подтверждение со стороны участников конкурса, что Управление Верховного комиссара ООН по правам человека и партнеры имеют право рассказывать о творческих личностях и использовать виртуальную презентацию произведения (произведений) в публичных целях в связи с конкурсом и его продвижением; и (2) что Управление Верховного комиссара ООН по правам человека и партнеры не должны будут вернуть копии любых представленных работ.

При подаче заявки на получение премии участники должны представить краткую биографию (в том числе о своей принадлежности к сообществу меньшинств), абзац, описывающий их подход к теме конкурса 2025 года, и подборку до 5 произведений искусства, относящихся к этой теме.

Судейская коллегия присудит четыре награды, среди которых одна награда будет предназначена для творческих личностей в возрасте от 18 до 35 лет. Судейская коллегия также может отметить других участников конкурса почетным упоминанием.

Женщины и творческие личности из числа меньшинств, принадлежащие к сексуальных меньшинствам (LGBTQI+), особенно рекомендованы к участию в конкурсе.

Партнеры сожалеют, что не могут связаться со всеми участниками конкурса, не получившими награды. Лауреаты конкурса и творческие личности из числа меньшинств, получившие почетные награды, будут публично объявлены в ноябре 2025 года.

Процесс и критерии оценки

После проведения партнерами технической оценки поданных заявок для определения их соответствия требованиям конкурса, решения о присуждении премий принимаются независимой судейской коллегией. Судейская коллегия рассматривает заявки, отвечающие требованиям, и принимает решение о присуждении четырех премий творческим личностям, включая премию для молодых участников творческого конкурса из числа меньшинств. Помимо четырех наград, судейская коллегия может принять решение о дополнительных способах признания, включая включая почетных призеров и почетные упоминания.

При рассмотрении заявок от творческих личностей из числа меньшинств и их произведений критерии, которые будут рассматриваться судейской коллегией, могут включать, но не ограничиваться:

- Художественными достоинствами
- Элементами в работах заявителя, дающими представление о проблемах, идентичности и/или опыте меньшинств
- Соответствии взглядов и работ заявителя теме конкурса
- Творческим и/или инновационным подходом
- Эффективным охватом и влиянием более известных работ или предполагаемым потенциалом повышения узнаваемости менее известных работ
- Смелостью и/или оригинальностью в рассмотрении сложных тем или вопросов
- Целеустремленностью заявителя

Вышеупомянутые критерии не являются исчерпывающими, и лауреаты могут не соответствовать всем этим критериям. Решение судейской коллегии принимается на основе консенсуса, оно является окончательным и не подлежит обжалованию. Выбор лауреатов будет в максимально возможной степени отражать разнообразие участников творческого конкурса и произведений искусства, а также гендерный и географический баланс.

Чтобы облегчить работу судейской коллегии, представители Управления Верховного комиссара ООН по правам человека, Freemuse, Minority Rights Group International, проведут предварительную оценку всех полученных заявок и проверит их соответствие следующим критериям:

(1) Заявитель идентифицирует себя в качестве представителя (представительницы) меньшинства в соответствии с Декларацией о меньшинствах ООН 1992 года; и

(2) Представленное заявителем произведение(я) искусства относится(ятся) к теме конкурса 2025 года.

Кроме того, для оценки эстетических аспектов может быть привлечен один или несколько специалистов или экспертов в области эстетики.

Контакты

Хэштеги для творческого конкурса: **#MinorityArtists4HumanRights**

После запуска конкурса 18 декабря и до окончания приема заявок на участие в конкурсе 1 марта 2025 года партнеры опубликуют дополнительную информацию о членах судейской коллегии.

Планирование

18 декабря 2024 года *Годовщина принятия Декларации ООН о меньшинствах*	**Онлайн-запуск международного творческого конкурса для представителей меньшинств 2025 года**
18 декабря 2024 года - 1 марта 2025 года	Онлайн-рассылка напоминаний и публикация дополнительной информации о членах судейской коллегии

1 марта 2025 года	Последний день подачи заявок для участия в конкурсе (завершение приема заявок)
25 марта 2025 года	Передача заявок в судейскую коллегию после предварительной оценки
Март-апрель 2025 года	Судейская коллегия рассматривает заявки (ориентировочные даты онлайн-заседаний: 8 и 18 апреля).
Май-октябрь 2025 года	Техническая команда готовит выставку и каталог в сотрудничестве с выбранными лауреатами
Ноябрь 2025 года	Публичное объявление лауреатов премии, в том числе в социальных сетях организаторов конкурса и на сайте Управления Верховного комиссара ООН по правам человека

Ресурсы

- Специальный докладчик ООН по вопросам меньшинств : https://www.ohchr.org/en/special-procedures/sr-minority-issues/about-mandate
- Специальный докладчик ООН по культурным правам: https://www.ohchr.org/EN/Issues/CulturalRights/Pages/SRCulturalRightsIndex.aspx
- Сеть ООН по расовой дискриминации и защите меньшинств: https://www.ohchr.org/EN/Issues/Minorities/Pages/UNNetworkRacialDiscriminationProtectionMinorities.aspx
- Страница УВКПЧ о художниках из числа меньшинств, голосе и диссидентстве: https://www.ohchr.org/en/minorities/minority-artists-voice-and-dissidence

Приложение I. Он-лайн форма заявки для участия в творческом конкурсе для представителей меньшинств

Все творческие личности, которые относят себя к меньшинствам, приглашаются подать заявку в цифровом формате для участие в творческом конкурсе для представителей меньшинств. Они должны заполнить форму заявки и загрузить файлы или интернет-ссылки (URL) не более чем на 5 работ по своему выбору.

Участники конкурса должны предоставить электронные копии своих работ или ссылки на свои работы в Интернете. При этом участники конкурса не теряют права на интеллектуальную собственность и использование представленных материалов. Файлы, загружаемые на сайт конкурса, должны быть исключительно изображениями произведений искусства и не содержать фотографических изображений конкурсанта или других лиц.

Женщины и творческие личности из числа меньшинств, принадлежащие к сексуальных меньшинствам (LGBTQI+), особенно рекомендованы к участию в конкурсе.

1. Критерии приемлемости

- Кандидаты должны идентифицировать себя в качестве принадлежащих к национальному, этническому, религиозному или языковому меньшинству в соответствии с Декларацией ООН о меньшинствах 1992 года.
- Претенденты могут быть любой национальности или лицами без гражданства.
- К участию принимаются работы всех форматов, нет ограничений по стилю или средству. Однако работы должны быть представлены в электронном формате.
- Произведения искусства раскрывают тему "Сопричастность, место и утрата".
- Заявка на участие в конкурсе является бесплатной; плата за подачу заявки и содействие в проведении конкурса не взимается. О попытках получить оплату за участие в конкурсе просьба сообщать по адресу: ohchr-minorities@un.org.
- Приветствуются совместные работы нескольких творческих личностей из числа меньшинств.

- Представленная работа должна быть выполнена заявителем (заявителями) или должна быть результатом совместной работы, в которой участвует заявитель.
- Работы должны быть представлены в цифровом формате.

2. Форма представления

Личная информация

1. Имя / Фамилия

2. Гражданство / Лицо без гражданства

3. Национальное, этническое, религиозное или языковое меньшинство, к которому причисляет себя заявитель (заявительница)

4. Дата рождения

5. Контактная информация
- Электронная почта
- Телефон (включая код страны) :

6. Социальные сети (по желанию)
- Веб-сайт:
- Instagram:
- Facebook:
- Другие:

Биография и творческие обязательства

7. Пожалуйста, предоставьте краткую биографию заявителя (заявительницы). Биографическая справка должна включать информацию о принадлежности заявителя (заявительницы) к сообществу меньшинств - т.е. о национальной или этнической, религиозной или языковой принадлежности - и, если это уместно, о том, как личный опыт заявителя связан с темой конкурса (не более 250 слов).

8. Пожалуйста, опишите, как Ваши работы исследуют, раскрывают и/или затрагивают вопросы, связанные с чувством сопричастности, местом и утратой (не более 200 слов). В частности, в этом описании могут быть отражены аспекты, связанные с изменением климата и окружающей средой, если это уместно.

9. Заявление участника: Пожалуйста, изложите свое видение идей конкурса 2025 года: "Сопричастность, место и утрата" (не более 200 слов).

Выбор до 5 художественных произведений, относящихся к теме "Сопричастность, место и утрата"

Художественное произведение №1 (обязательно)

- Название произведения искусства:
- Год создания:
- Загрузите документ (PDF, JPEG) или URL:
- Краткое описание произведения, художественного исследования и технического воплощения, а также комментарии автора (не более 150 слов)

Художественное произведение №2 (по желанию)

- Название произведения искусства:
- Год создания:

- Загрузите документ (PDF, JPEG) или URL:
- Краткое описание произведения, художественного исследования и технического воплощения, а также комментарии автора (не более 150 слов)

Художественное произведение № 3 (по желанию)

- Название произведения искусства:
- Год создания:
- Загрузите документ (PDF, JPEG) или URL:
- Краткое описание произведения, художественного исследования и технического воплощения, а также комментарии автора (не более 150 слов)

Художественное произведение № 4 (по желанию)

- Название произведения искусства:
- Год создания:
- Загрузите документ (PDF, JPEG) или URL:
- Краткое описание произведения, художественного исследования и технического воплощения, а также комментарии автора (не более 150 слов)

Художественное произведение № 5 (по желанию)

- Название произведения искусства:
- Год создания:
- Загрузите документ (PDF, JPEG) или URL:
- Краткое описание произведения, художественного исследования и технического воплощения, а также комментарии автора (не более 150 слов)

Согласие

Согласие *

Настоящим я соглашаюсь с тем, что Управление Верховного комиссара ООН по правам человека, Minority Rights Group, Freemuse, город Женева и их партнеры используют информацию, документы и ссылки, представленные в данной заявке, с целью предоставления и популяризации конкурса и лауреатов. В остальном права на интеллектуальную собственность и использование остаются за авторами.

Согласие *

Настоящим я соглашаюсь с тем, что представленные материалы могут быть публично использованы партнерами проекта при объявлении победителей конкурса, а также могут быть использованы в мероприятиях по привлечению внимания общественности к конкурсу, например, в онлайн-продвижении после конкурса, а также в очных мероприятиях или выставках, связанных с конкурсом, которые будут определены.

Согласие *

Предоставляя работы на конкурс, я подтверждаю, что получил(а) письменное согласие от всех лиц, чье изображение или сходство фигурирует в работах, и что я получил(а) необходимые права, лицензии, согласия и разрешения на использование всех содержащихся в работах материалов, таких как музыка, изображения, текст и др.

Согласие *

Настоящим я понимаю, что, подав эту заявку, со мной могут связаться по электронной почте или по телефону представители Управления Верховного комиссара ООН по правам человека, Minority Rights Group, Freemuse или города Женева.

Согласие *

Я согласен (согласна) с тем, что материалы, направленные мной в электронном виде, не будут возвращены.